

La collezione è visitabile gratuitamente con visite guidate a numero chiuso solo su prenotazione.

SABATO

ore 10.00, 11.00, 16.30, 17.30

DOMENICA e FESTIVI

(1 novembre, 8 e 26 dicembre, 6 gennaio)

ore 10.00, 11.00, 15.30, 16.30, 17.30

Sabato sera...In Collezione

Speciali aperture serali

22 ottobre 2016 ore 21.00

19 novembre 2016 ore 21.00

17 dicembre 2016 ore 21.00

14 gennaio 2017 ore 21.00

Aperture straordinarie su richiesta

I visitatori di In Collezione hanno uno speciale sconto sul biglietto di ingresso alla mostra **Ai Weiwei. Libero** Firenze, Palazzo Strozzi 23 settembre 2016 – 22 gennaio 2017

Visitors to the collection are entitled to a special discount on the price of admission to the: **Ai Weiwei. Libero** exhibition Florence, Palazzo Strozzi 23 September 2016 – 22 January 2017

FIRENZE, VIA BUFALINI 6

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

INFORMATION

AND RESERVATIONS

T. +39 055 5384001

INCOLLEZIONE@ENTECRF.IT

WWW.INCOLLEZIONE.IT

The collection may be viewed by appointment; admission free; set-number guided tours only.

SATURDAY

10.00 am. 11.00 am.

4.30 pm. 5.30 pm.

SUNDAY and PUBLIC HOLIDAYS

(1 November, 8 and 26 December, 6 January)

10.00 am. 11.00 am. 3.30 pm.

4.30 pm. 5.30 pm.

Saturday evening...

in the Collection

Special late-night opening

22 October 2016, 9.00 pm.

19 November 2016, 9.00 pm.

17 December 2016, 9.00 pm.

14 January 2017, 9.00 pm.

Tours outside visiting hours by special arrangement only

SEGUICI SU/FOLLOW US ON



[/ENTECARIFIRENZE](https://www.instagram.com/entecarfirenze)

[#INCOLLEZIONE](https://www.instagram.com/entecarfirenze)

1 OTTOBRE/OCTOBER
2016
15 GENNAIO/JANUARY
2017

INCOLLEZIONE

**UN PERCORSO
D'ARTE
DAL XIII
AL XX SECOLO**

**ART ITINERARIES
FROM THE 13TH
TO THE 20TH
CENTURY**



FIRENZE, VIA BUFALINI 6

IN COLLEZIONE

**UN PERCORSO
D'ARTE DAL XIII
AL XX SECOLO**

**ART ITINERARIES
FROM THE 13TH
TO THE 20TH
CENTURY**



1

**L'ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE
APRE LE PORTE DELLA SUA SEDE**

**THE ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE
IS OPENING THE DOORS OF ITS HEAD OFFICE**

Per la prima volta la parte più preziosa della Collezione dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, tra le più importanti tra quelle delle fondazioni di origine bancaria, viene aperta al pubblico, rendendo noto alla comunità un patrimonio di bellezza e di storia. Ogni ambiente del nuovo allestimento, introdotto da una suggestiva video installazione, racconta un episodio della nostra storia artistica, dai maestri antichi, come Giotto e Mariotto di Nardo, agli artisti rinascimentali, come Filippino Lippi e Giorgio Vasari, dai pittori macchiaioli e naturalisti, come Giovanni Fattori e Odoardo Borrani, ai protagonisti del Novecento, come Giovanni Colacicchi e Primo Conti, senza tralasciare la serie di vedute di Firenze eseguite tra il XVII e il XIX secolo.

Un allestimento che non prefigura un museo, ma un ambiente diffuso di eccellenze artistiche: le opere d'arte diventano le quinte che fanno da sfondo al lavoro svolto dagli uffici della fondazione per favorire progetti volti alla valorizzazione e allo sviluppo del territorio.

La sede dell'Ente è all'interno di uno dei più noti complessi dell'architettura moderna in Italia progettato da Giovanni Michelucci.

The most valuable part of the Ente Cassa di Risparmio di Firenze's collection, which ranks among the most important collections held by any bank foundation, is being put on public display for the very first time as part of a drive to share a unique legacy of history and beauty with the community. Each room in the new layout, introduced by evocative multimedia videos, tells the story of an episode in our artistic history from such early masters as Giotto and Mariotto di Nardo or Renaissance artists of the calibre of Filippino Lippi and Giorgio Vasari, to the Macchiaioli and Naturalist painters Giovanni Fattori and Odoardo Borrani and to 20th century artists such as Giovanni Colacicchi and Primo Conti, without overlooking the views of Florence produced between the 17th and 19th centuries.

The layout is not intended to foreshadow some future museum so much as to provide a decentralised environment of artistic excellence, the works of art acting as the backdrops to the job being done in our offices to foster projects and schemes designed to further the region's development and to maximise its potential. The Ente's head office is situated in one of the most celebrated examples of modern architecture in Italy, designed by Giovanni Michelucci.

- 1 **Giotto di Bondone**
San Giovanni Battista, (part.)
1320 ca.
- 2 Sala riunioni con alcune opere del Novecento.
The meeting room with 20th century works of art.
- 3 **Giovanni Signorini**
Veduta di Firenze con il fiume Arno da Ponte Vecchio verso ponte alle Grazie, (part.) 1844
- 4 **Francesco Gioli**
Acquaiola, (part.) 1891



3



4

La collezione a Firenze in via Bufalini 6 è visitabile gratuitamente con visite guidate a numero chiuso solo su prenotazione.

The collection in Via Bufalini 6, Florence, may be viewed by appointment only; admission free; set-number guided tours only.